КОНСУЛЬТАЦИЯ

**«Развитие речи детей дошкольного возраста при использование малых форм фольклора».**

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шири его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Звукопроизношение лежит в основе речи. Формирование правильного произношения у детей - это сложный процесс, ребенок учиться управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной. Но у многих детей этот процесс задерживается. Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции.

 Весь дошкольный возраст - это время энергичного развития речи и, в частности, владения правильным звукопроизношением. Существует много средств устранения недостатков речи :игры, упражнения, чтение художественных произведений.

 Из всех существующих методик по развитию звуковой культуры речи детей самой современной, является методика на основе использования устного народного творчества. А самая благодатная почва, имеющая неограниченные обучающие, развивающие и воспитывающие возможности - это малые формы фольклора: потешки, прибаутки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки и т. д

 Народ заботливо сопровождал поэтическим словом каждый этап жизни

ребенка, все стороны его развития. Это целая система традиционных правил,

принципов, с помощью которых воспитывается ребенок в семье. Стержнем этой системы было и остается устное народное слово, передаваемое из века в век, из семьи в семью.

 Знакомство детей фольклорными жанрами происходит с ранних лет. Это колыбельные песни матери, игры - забавы с маленькими детьми ("Сорока", «Ладушки», «Коза» и другие), потешки, загадки, сказки. Фольклор интересен своей яркой, доступной, понятной детям формой. Дети с интересом, восхищением пытаются подражать взрослому, повторить его действие. Повторяя вместе с воспитателем поговорки, потешки, чистоговорки у детей развивается воображения, обогащается речь, эмоции, упражняются органы артикуляции. Поэтому, использование малых фольклорных форм в развитии речи дошкольников даёт огромный результат.

 Народные песенки, колыбельные, потешки, сказки погружают ребёнка в светлый уютный и убаюкивающий мир, который оказывает врачующие влияние на детскую душу. Одна из движущих сил развития ребёнка – сила примера. Фольклор сознательно и целеустремлённо направляет ход его мыслей, побуждает к подражанию, совершенствует и облагораживает ум и сердце ребёнка, развивает речь.

Надеемся на совместную работу по развитию речи, воспитанию детей. Совместное чтение народных песенок, потешек, сопровождаемое показом, более глубоко воздействует на чувства ребёнка, способствует запоминанию текста, развитию речи.