

## Консультация для воспитателей

### Тема: «Создание условий для приобретения детьми знаний о музыке и музыкальной культуре как части духовного воспитания»

#### Цель:

- научить детей воспринимать музыку;
- обеспечить эмоциональное благополучие дошкольников с целью эффективного развития и обучения в процессе восприятия (слушания) произведений казахского музыкального искусства;
- научить понимать музыку, ценить её.

#### Воспитательные задачи:

- воспитание средствами музыки нравственных и эстетических чувств: любви и уважения к своей Родине, краю, окружающему миру, постижения и понимание красоты;
- воспитание музыкального вкуса и потребности к общению с высокохудожественными произведениями композиторов Казахстана, народной и профессиональной музыкой разных эпох и стран;
- воспитания культуры слушания: умения внимательно слушать музыку и сопереживать ей.

Для развития музыкального восприятия используются такие приёмы, как применение СД-дисков, чтение стихотворений, показ иллюстраций, игрушек, репродукций картин, оркестровка музыкальных произведений, инсценировка песен, передача характера музыки в движении, импровизация движений.

Использование СД-дисков обогащает процесс восприятия музыки.

Особенно эффективно её применение в сравнении с «живым» исполнением. Так, исполнение музыкального произведения педагогом на фортепиано можно сравнить с грамзаписью, с оркестровым, с хоровым. Важно заострять внимание детей на разнице звучания, отмечать изменения характера музыки, нюансов настроения в зависимости от её исполнения.

Объединение различных видов искусства (музыки, поэзии, живописи) всегда желательно. Важно только точно и тонко подбирать произведения для сравнения. Чаще всего используется чтение стихотворений или показ репродукций картин, иллюстраций, близких по настроению используемой музыке. Чтение стихотворения может предварять прослушивание музыкального произведения, если оно созвучно ему по настроению.

Одним из эффективных приёмов развития музыкального восприятия детей является **передача характера музыки в движении** (инсценировка песен, творческое использование танцевальных, образных движений).

Слушая музыку, ребёнок имеет возможность передавать её особенности в движениях (общий эмоциональный настрой, акценты, темп, ритмический рисунок, паузы, динамику).

Обучение детей должно быть увлекательным, способствовать росту их знаний, самостоятельности и творческим проявлениям.